

Santraukų rengimo ir pateikimo gairės

Santrauka turi būti parengta pagal žemiau pateiktą šabloną, viena iš nurodytų darbo kalbų (anglų, prancūzų, ispanų arba lietuvių) ir pateikta viename faile. Jei santrauka parengta ne anglų kalba, tame pačiame faile turi būti pridėtas jos vertimas į anglų kalbą. Failas turi būti pateiktas .docx, .doc arba .rtf formatu, jo pavadinimą turi sudaryti pranešimą skaitysiančio autoriaus pavardė ir pirmoji vardo raidė (pvz., Jonaitis_J).

Santraukos apimtis – iki 250 žodžių. Teksto šriftas – Times New Roman, šrifto dydis – 14 pt, tarpai tarp eilučių – viengubi, pritaikyta abipusė lygiuotė (angl. justified alignment), pirmos eilutės įtrauka – 1 cm, kairė paraštė – 3,0 cm, dešinė paraštė – 1,5 cm.

Rekomenduojama santraukos struktūra:

- PAVADINIMAS (didžiosiomis raidėmis, paryškintu šriftu, eilutės centre), po juo paliekamas vienos eilutės tarpas;
- autoriai: autorių pavardės ir pirmosios vardų raidės (paryškintu šriftu, eilutės centre), pranešimą skaitysiantį autorių išskiriant pabrauktu šriftu; žemiau paliekamas vienos eilutės tarpas;
- institucijos pavadinimas, adresas ir el. paštas (kursyvu, eilutės centre), žemiau paliekamas vienos eilutės tarpas;
- santraukos tekstas, po kurio taip pat turi būti palikta viena tuščia eilutė;
- informacija apie finansavimą, programas ir pan., pagal kurias buvo atliktas aprašomas darbas (šriftas – 12 pt, abipusė lygiuotė).

Mokslinis komitetas pasilieka teisę savo nuožiūra atrinkti santraukas, kurios bus įtrauktos į konferencijos programą. Santraukos, parengtos nesilaikant šių reikalavimų, nebus svarstomos. Atrinktos santraukos bus paskelbtos pranešimų santraukų leidinyje.

UNIVERSITY THEATRE IN THE TIME OF GLOBAL CHALLENGES

Jonaitis J.,^a Petraitis P.,^a Onaitytė O.^b

^aVilnius University, Universiteto 3, Vilnius, 01513 Lithuania, E-mail:
jonas.jonaitis@vu.lt

^bVilnius University Drama Theatre, VU Culture Centre, M. K. Čiurlionio 21, Vilnius,
03101 Lithuania

The International University Theatre Association was established at Université de Liège (Belgium) in 1994 to develop and promote recognized post-secondary activity in theatre training, creation, research, and theoretical and practical research, throughout the world, at the level of university or higher studies. The IUTA has members in over fifty countries.

Designed by and for people from universities and other types of post-secondary learning institutions, the IUTA is a unique forum where teachers, practitioners, creators, scholars, and theorists can share discoveries and discuss common concerns. The IUTA holds a World Congress every two years.

The mission of the IUTA is - asserting the specificity of theatre at university; developing solidarity and cooperation between university theatres around the world; structuring exchanges among the different members and establishing regular communication among them.

The aim of the International University Theatre Association is to develop and promote university theatre worldwide. “University theatre”, in this context, means any theatrical activity carried out within higher and tertiary education institutions, as training, creative or research activities, either theoretical or practical.

Aware of the role theatre plays in fostering dialogue and understanding between cultures, the association promotes exchanges and collaboration between university theatres (be it spontaneous student theatre, assisted, vocational, or professional work) as well as contacts with amateur and professional theatres.

This work is supported by the Ministry of Culture of Lithuania (Grant No. 12345).